HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE

SAN ISIDRO

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Año 2024

EXPEDIENTE	
H.C.D.	
M 30	N° 502

Causante:

VARIOS SEÑORES CONCEJALES

Objeto:

PROYECTO DE RESOLUCIÓN
EL H.C.D. DECLARA COMO "PERSONALIDAD DESTACADA DEL PARTIDO DE SAN ISIDRO" AL SR. HÉCTOR GERMÁN OESTERHELD, VECINO DE LA CIUDAD DE BECCAR, POR SU RECONOCIDA Y VASTA TRAYECTORIA EN LA CULTURA NACIONAL

502

Honorable Concejo Deliberante de San Isidro
Bloque Unión por la Patria

53

San Isidro, 12 de julio de 2024

VISTO:

La amplia trayectoria y aporte a la cultura del escritor y guionista argentino **Héctor Germán Oesterheld**, que residió con su familia en la Localidad de Beccar, y;

CONSIDERANDO:

Que, HGO nació el 23 de julio de 1919 en la Ciudad de Buenos Aires, pero vivió gran parte de su vida en la localidad de Beccar, junto a su esposa Elsa Sánchez y sus cuatro hijas: Beatriz, Diana, Estela y Marina, todas ellas desaparecidas y asesinadas por el terrorismo de estado instaurado en nuestro país a partir del 24 de Marzo de 1976;

Que, su casa familiar, un chalet ubicado en la calle Rivadavia al 1900, fue declarada en 2016 como "Sitio de Memoria" por la Subsecretaría de DDHH de la Nación;

Que, su casa fue un punto de encuentro, de intercambio de ideas, de gesta artística e inquietudes sociales, un espacio de libertad que atravesó los muros y llegó de mano de las chicas a sus escuelas, facultades, a las villas, y a todos los lugares donde ellas consideraron que había desigualdad y comprometiéndose con la realidad que las rodeaba comenzaron a luchar por un mundo mejor, así empezaron los tiempos de la militancia, a los que también se sumó Héctor;

Que, HGO escribió numerosos relatos breves de ciencia ficción y novelas, y publicó en revistas como "*Misterix*", "*Hora Cero*" y "*Frontera*", siendo sus series más conocidas *Sargento Kirk*, *Bull Rocket* y sobre todo *El Eternauta*, la que es considerada su obra maestra;

Que, en una de las ediciones de el "El Eternauta", HGO describe: *"El héroe verdadero de El Eternauta es un héroe colectivo, un grupo humano. Refleja así, aunque sin intención previa, mi sentir íntimo: el único héroe válido es el héroe en grupo, nunca el héroe individual, el héroe solo"*;

Que, legado de Oesterheld es amplio: es uno de los artistas de trayectoria más extensa de la historieta argentina, su influencia se extiende a artistas de nuevas generaciones y diversos medios, y es considerado informalmente como uno de los "padres" de la historieta argentina moderna;

Que, HGO estudió y se graduó de la carrera de Geología de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Mientras estudiaba trabajó como corrector. El 3 de enero de 1943 publicó su primera obra, un cuento denominado *"Truila y Miltar"*, en el suplemento literario del periodico La Prensa. Unos años más tarde decidió abandonar la Geología y dedicarse a escribir;

Que, comenzó a trabajar para las editoriales Códex y Abril aportando relatos infantiles y de divulgación científica. Produjo sus primeros guiones de historieta para la revista *Cinemisterio*, de la editorial Abril, en 1951: *Alan y Crazy, Lord Commando y Ray Kitt*, este último marcó el inicio de su colaboración con Hugo Pratt. Publicó varios cuentos en la mítica *"Más Allá"*, primera revista de ciencia ficción de habla hispana, editada en Buenos Aires por la Editorial Abril;

Que, el primero de sus personajes importantes fue el piloto de pruebas *"Bull Rocket"*, que apareció por primera vez en el número 176 de la revista *Misterix*, en 1952, dibujado por el italiano Paul Campani. Luego siguió el *Sargento Kirk*, en 1953, dibujado por Hugo Pratt. Aunque partiendo del western clásico, lo encaró de una forma innovadora, eludiendo los habituales clichés del género. Originalmente Oesterheld había pensado en Kirk como en una suerte de Martin Fierro en la pampa argentina, pero la editorial le solicitó que situara la acción en los Estados Unidos;

Que, en el número 297 de *"Rayo Rojo"* apareció el boxeador *Indio Suárez*, de la historieta homónima, dibujado por Carlos Freixas. De a poco sus personajes comenzaron a ser populares. En esta época colaboró también con las editoriales Códex y Columba. En 1972, escribió historietas de Martin Fierro con dibujos de Carlos Roume para la revista *Billiken*;

Que, en 1957 fundó, junto con su hermano Jorge, la Editorial Frontera, que comenzaría publicando versiones noveladas de las historietas de *Bull Rocket y el*

Sargento Kirk. El éxito impulsó a Oesterheld a publicar las revistas *Hora Cero y Frontera*, la mayor parte de cuyos contenidos escribía él mismo. Para desvincularse de la editorial Abril, Oesterheld negoció con su editor que dejaría allí al personaje de *Bull Rocket* (que continuó siendo publicado por dicha editorial, con otros equipos creativos), pero conservaría a *Sgt Kirk*;

Que, debe notarse que en varias ocasiones Oesterheld firmaba sus trabajos con seudónimos, como *"H. Sturgiss" o "C. de la Vega"*; su hermano utilizaba el seudónimo "Jorge Mora". El éxito de la editorial motivó la expansión de las revistas a títulos anexos como *Hora Cero Semanal, Hora Cero Extra (Mensual) y Frontera Extra;*

Que, el siguiente personaje de renombre creado por Oesterheld fue *Ernie Pike*, un co-corresponsal de guerra que relata batallas de la Segunda Guerra Mundial. Está basado en el cronista real *Ernest Pyle*, aunque Pratt modeló su rostro a partir del propio Oesterheld. Tomando de nuevo un género con numerosos clichés, el autor le dio un enfoque personal al no centrar la acción en las batallas o en dividir a los combatientes en héroes y villanos sino en historias trágicas de soldados generalmente desconocidos. La publicación fue un éxito, y el personaje tuvo su propia revista, *"Batallas Inolvidables"*. Los relatos en los que intervenían niños se incluían en la serie *Cuaderno Rojo*. Más tarde continuó creando nuevos personajes, como *Ticonderoga*, con Pratt; *Randall the Killer*, con Arturo del Castillo; *Sherlock Time*, con Alberto Breccia; *Joe Zonda y Rolo*, el marciano adoptivo, con Francisco Solano López;

Que, el 4 de septiembre de 1957 apareció el personaje más exitoso de la editorial: *El Eternauta*, con dibujos de Solano López, en *Hora Cero Semanal*. La historia, sobre un viajero de la eternidad que se aparece en casa del propio Oesterheld y le cuenta la historia de una terrible invasión extraterrestre en Buenos Aires, se publicó por entregas semanales hasta 1959, con un gran éxito. Dicha historieta ha conocido numerosas reediciones durante los años siguientes;

Que, la editorial Frontera cerró al cabo de cinco años debido a problemas económicos, el éxodo de gran parte de los dibujantes y a la venta de títulos a otras editoriales, que la llevaron finalmente a la quiebra. Cuando las deudas eran ya

insostenibles, en 1961 la editorial Emilio Ramirez las obtuvo como forma de pago. En 1962 los títulos pasaron a *Vea y Lea*, y se publicaron hasta 1963;

Que, luego del cierre de Frontera, Oesterheld siguió escribiendo para otras editoriales. En 1961 la editorial Abril vendió a Yago las publicaciones *Misterix y Rayo Rojo*. Oesterheld volvió a trabajar en ellas y el 20 de julio de 1962 comenzó en *Misterix*, junto a Alberto Breccia, otra de sus creaciones más aclamadas por la crítica: *"Mort Cinder"*. Otras historias que creó fueron *"El indio Watami"*, con dibujo de Jorge Moliteri; *"León Loco"*, con Eresto García; y *"Lord Pampa"*, con Solano López;

Que, con las grandes publicaciones ya cerradas, aparecieron varios personajes de corta duración, como *Ronnie Lea el muertero, Tornado* (para la editorial Zig-Zag de Chile), *Géminis*, etc. Su obra fue adquiriendo progresivamente mayores tintes de compromiso político. Por 1968 la editorial Jorge Álvarez decidió realizar una serie de biografías de figuras históricas de América Latina adaptadas a la historieta. Se realizó una sobre el *Che Guevara* y se planeaba una segunda sobre Eva Perón, pero al salir a la venta el gobierno militar la retiró y secuestró los originales;

Que, en 1969 escribió en colaboración con Breccia una nueva versión de *El Eternauta* para la revista Gente, con un guión políticamente más comprometido. La publicación fue cancelada y buena parte de la historia original fue resumida para no dejarla inconclusa. También publicó unos microrrelatos bajo el título de *"Sondas"* en el libro colectivo *Los argentinos en la Luna* para las Ediciones de la Flor. Para 1975 ya todo su trabajo era para Ediciones Record, con creaciones como *"Nekrodamus"*, *"Loco Sexton"*, *"Wakan-tanka"* o *"Galac Master"*. En 1976 se hizo una reedición de El Eternauta y su éxito motivó la creación de una segunda parte: El *Eternauta II*. Volvió a contar con dibujos de Solano López, pero reflejaba en el guión su compromiso político, mostrando al Eternauta como un caudillo que guiaba a un pueblo oprimido para alzarse contra un gobierno opresor y derrotarlo a cualquier precio;

Que, Oesterheld pasó a la clandestinidad, desde donde finalizó el guión de El *Eternauta II*. El 27 de abril de 1977 fue secuestrado por las fuerzas armadas en La

Plata, habiendo ya sido desaparecidas y asesinadas sus cuatro hijas; Diana (24), Beatriz (19), Estela (25) y Marina (18). Dos de ellas estaban embarazadas. Se convirtió en uno de los miles de desaparecidos durante la dictadura autodenominada *Proceso de Reorganización Nacional*. También desaparecieron tres de sus yernos. Suele asegurarse que su desaparición se debió al malestar que producía a los militares la crítica social presente en toda su obra, su biografía del *Che Guevara*, al alto compromiso político de la última parte de *El Eternauta*, a su militancia en Montoneros o a una combinación de todos estos motivos;

Que, en 2016 se publicó el libro *Los Oesterheld* de las periodistas Fernanda Nicolini y Alicia Beltrami, una biografía de la familia de Oesterheld, sus cuatro hijas y su esposa, desde la época de los "años felices en la casa de Beccar' hasta la de los secuestros y desapariciones. Ese mismo año, también se colocó una baldosa con su nombre en la esquina de su casa en Beccar, frente a la estación de ferrocarril.

Por las razones expuestas, las concejalas y concejales abajo firmantes solicitan el tratamiento y sanción del siguiente:

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

ARTÍCULO 1°: Declárese como **"Personalidad Destacada del Partido de San Isidro"** al vecino de Beccar, Sr. Héctor Germán Oesterheld en el Honorable Concejo Deliberante de San Isidro por su reconocida y vasta trayectoria en la Cultura Nacional.-

ARTÍCULO 2°: Se invita al Departamento Ejecutivo a reconocer al vecino Sr. Héctor Germán Oesterheld en el marco de la Ordenanza N°8346 Artículo7°/Capítulo I/Anexo 1.-

ARTÍCULO 3°: De Forma.-

Estefa...
BLOQUE SOCIAL DE SAN ISIDRO - UNIÓN X LA PATRIA
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE SAN ISIDRO

Manuela Schuppisser
CONCEJALA
BLOQUE UNIÓN POR LA PATRIA
HCD San Isidro

Delia Sarmiento
PRESIDENTA
BLOQUE UNION X LA PATRIA
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE SAN ISIDRO

Lic. Marcos Alcides Diaz
CONCEJAL
BLOQUE UNIÓN X LA PATRIA
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE SAN ISIDRO

Lic. Federico Meca
PRESIDENTE
BLOQUE FRENTE RENOVADOR - UNION X LA PATRIA
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE DE SAN ISIDRO

Por Resolución del Honorable Concejo Deliberante en su sesión de fecha 17/07/2024 pase el presente expediente para su dictamen a la Comisión de INTERPRETACION Y REGLAMENTO
SAN ISIDRO 18 de JULIO de 2024

GABRIEL F. ESTORONI
SECRETARIO
HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE
SAN ISIDRO

H. CONCEJO DELIBERANTE
SAN ISIDRO

Dr Martín Vazquez Pol
PRESIDENTE
HONARABLE CONCEJO DELIBERANTE SAN ISIDRO

HONORABLE CONCEJO
DELIBERANTE DE SAN ISIDRO
12 JUL 2024
Hora
RECIBIDO